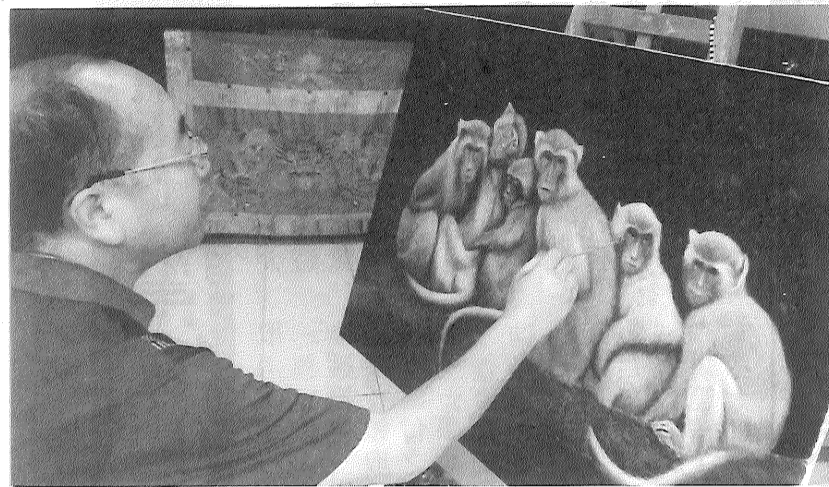


# 洪榮貴珍藏名家絕世作品 新春大立百貨香榭藝廊展出

歐豪年 林玉山 侯壽峯 黃光男 劉其偉 呂浮生 林惠修...



▲圖洪榮貴最新作品「猴的家族」於11月才完成。



▲圖膠彩名畫家呂浮生的于右任畫像栩栩如生。

【本刊訊】於美濃郵局退休的素人畫家洪榮貴鄉親，將於元月假大立百貨公司舉辦「香榭新春名家收藏展」，將其一生收藏之名畫，將其一生收藏之名人畫作，分享予愛好藝術的親朋好友，歡迎新春期間到高雄市區五福三路的「大立百貨B館」6樓參觀。

住在三降寮的洪榮貴鄉親，今年62歲，其爺爺輩從阿蓮搬至南隆，成了被我們同化的福佬人，洪姓在美濃反而是極少數特殊的福佬姓氏，在三降寮老弱婦孺皆知。

校慶獲頒傑出校友獎的洪榮貴，以栩栩如生的精湛畫風才華獲選，憨厚老實待人誠懇的他，不但是一位模範郵政員工，更是一位眼光獨具的收藏家，堆滿著古今中外名人的精彩絕世作品，包括嶺南畫派大師歐豪年、永久免審家、大陸寫實知名畫家李自健、旅日紅星翁倩玉以及國內大師級的林玉山、劉其偉、黃光男、侯壽峯等等不一而足，其價值連城不在話下。

而洪榮貴的得意作品「紅龍」也被張吉安總裁典藏，張總裁本來是一位「魚癡」，本身就養了不少珍貴魚種，尤其是相當罕見珍貴的紅龍，當他一眼相中洪榮貴的「紅龍」畫作，即表明要收藏，但洪榮貴不肯，因為該作品與他的姓名同音不願割捨，最終名劍要配英雄，赤兔馬仍需關公駕馭，張總裁如願花了十萬餘元買到了「紅龍」！實為慧眼識英雄，真人不露相的洪榮貴畫家，應該是我美濃數一數二的收藏家，舉凡古董、雕刻、名畫盡收藏在他的斗室黃金屋中，單身貴族的他，收藏品就是他的老伴，是他的最愛，窮一生洪荒之力，除了36年的郵政工作外，就是畫自己喜歡的作品，再欣賞他人的作品，進而收藏入庫，他的富有已非一般凡夫俗子所能窺探，所謂「畫中自有黃金屋」，乃形容知足致富的洪榮貴，再貼切不過了。

▲以模仿鳳飛飛名的一方寧寧是洪榮貴的粉絲知己，相互欣賞對方的才華，只要方寧開演唱會，洪榮貴一定大量購票捧場，人生莫愁無知己，相逢有緣天註定。

▲洪榮貴能半路出家，受國內最有名的口足畫家楊恩典（出身六龜育幼院的名畫家，舉凡古董、雕刻、名畫盡收藏在他的斗室黃金屋中，單身貴族的他，收藏品就是他的老伴，是他的最愛，窮一生洪荒之力，除了36年的郵政工作外，就是畫自己喜歡的作品，再欣賞他人的作品，進而收藏入庫，他的富有已非一般凡夫俗子所能窺探，所謂「畫中自有黃金屋」，乃形容知足致富的洪榮貴，再貼切不過了。

## 美濃 月光山 雜誌

第1472期

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第三〇九七號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
中華民國七十一年三月廿九日創刊 每旬逢九日出版

發行所 月光山雜誌社 高雄市美濃區成功路一三三號  
工作室 高雄市美濃區泰中街八九〇號

社 發行 林茂芳  
主 編 鍾昆宏  
編 鍾蘭珠

創辦人 邱智祥  
顧問 邱森曙

國內郵資已付 鳳山郵局許可證 鳳山字 第367號

全年36期訂費(含郵資)  
國內：新台幣1300元  
海外：折合台幣1800元  
電話：07-6816200;0952700196  
傳真：07-6822321  
外埠請以郵政劃撥存入  
42043436月光山雜誌社帳戶  
廣告業務經理 林江民  
電話：07-6810822;0919151850

永裕製版印刷  
電話：07-3221366 各種佛經印刷

**王俠軍藝術展  
搖籃咖啡展出**

【美濃訊】藝術家：東方瓷哲王俠軍與特殊青年藝術家黃宥凱（黃啟禎）、曾博筌、蘇亦禾出席「共融藝術展白與黑」特展係由薛伯輝基金會舉辦，文化部指導，於美濃搖籃咖啡（美濃文創中心）展出。以「白與黑」為

▲洪榮貴以工筆手法創作動物、蔬果、人物、風景等題材，其中三十幅作品授權郵政總局，製作三款個人化郵票發行，此榮譽乃美濃第一人。

人）鼓勵有關，從此拜師學藝且到處參觀名人畫展取經，成就了他個人獨特畫風。▲洪榮貴是雄工鑄造科畢業，毫無美術基礎的他，能有今日之成就，除了找對指導他繪畫的師父啟發之外，只能說是他本身就有繪畫的天份，加上他的勤能補拙毅力，才能獲得台灣南部美術協會的金牌獎。



▲圖左張吉安總裁典藏的「紅龍」與作者洪榮貴合影。

**2023香榭新春名家  
洪榮貴收藏展**

2023 1.1 [Sun] ~ 1.30 [Mon]  
香榭藝廊 高雄市前金區五福三路59號  
(大立百貨B館6F) 開放時間：11:00~21:30

展出藝術家  
王安信、王海峰、王雙寶、李自健、沈國仁、呂浮生、林友福、林仁山、林玉山、林惠修、侯壽峯、郭維興、洪榮貴、陸琦、梁銓、陳文龍、陳文福、陳景容、陳瑞福、翁倩玉、張明祺、曾文忠、黃光男、詹浮雲、楊恩典、劉其偉、歐豪年、龐均、羅廣維(特別感謝)

主題，王俠軍的白瓷青年以黑白畫作與大師的白瓷對話，大師與青年，共創共展。展出更以美濃在地冠軍好米，147號米為裝飾，展現白之寧靜美。

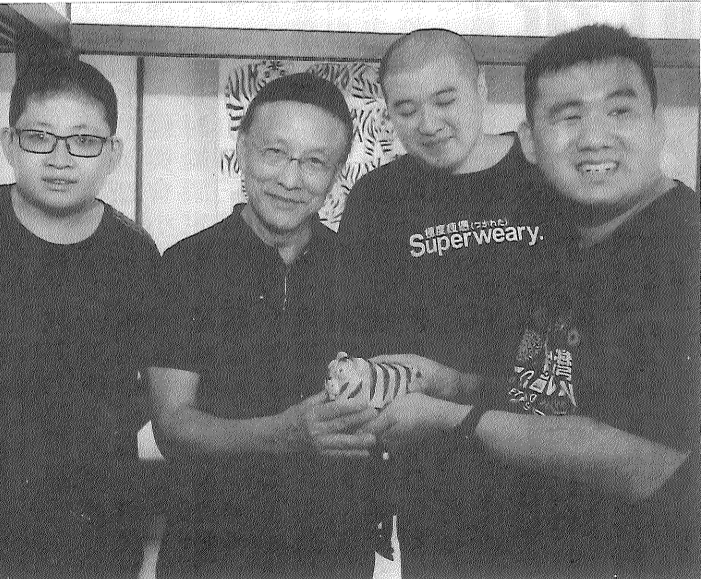
王俠軍認為，瓷器是日常生活中最廣泛使用的器物，但現在對「物」的供給已超過於人所需。因此他慎重其事、「小題大

作」，透過具豐富美學涵養的生活物件，將一般人對物件的使用需要，提升至滿足心靈的層次，豐富生活。

薛伯輝基金會執行長鍾蔡瑛珠表示：「薛伯輝基金會推動共融藝術，將藝術創作與欣賞的邊界平等對待，開放多元群體相互欣賞

的範圍。此次展出藉由大師與青年的共創共展，除了使民眾能藉此了解特殊青年的內心世界，看見青年們蓬勃的創作能量，更開心的，是青年們因而找到及認可自己的價值。這是非常有意義的。」

特展持續展出，歡迎民眾前往參觀。



▲圖王俠軍(左二)與三位年輕藝術家聯合展覽歡迎參觀。



# 以農民搶種為由否決休耕獎勵災害現金補助

## 一事三罰？農糧署違反公平正義

### 總幹事的話

一事三罰？農委會難道忘了照顧農民的初衷？

有關今年蕃茄瘋機的情形，在議員和立委的協助爭取之下獲得天然災害現金補助，但農糧署以農民搶先種植為理由，不給予休耕獎勵和天然災害現金補助，實有違反公平正義、擴大解釋、一事三罰之疑慮？總幹事鍾清輝建請農委會重新函釋，彰顯農政單位照顧農民的初衷。

美濃區農民申請生產環境維護(翻耕、翻肥)期間已搭設棚架但尚未種植蕃茄，經農糧署委外查核勸查，判定屬申報不符，當期不予核予生產環境維護獎勵，並取消次年一次申報轉(契)作、生產環境維護措施、繳交公糧稻穀及領取農業環境基本給付之資格，可謂「一事三罰」。

查農業天然災害救助辦法和綠色環境給付計畫查核作業規定，均無不得救助之規定，況且前項「辦法」法律位階高於「作業規定」，農委會實有擴大解釋，至影響農民權益甚鉅。

本區農民考量種植蕃茄期間常有因雨無法整地的困擾，所以在生產環境維護期間，會先種植綠肥，並完成翻埋，然後再鋪上棚架，等生產環境維護期間結束，再行種植蕃茄，並無強行種植的情形。

縱有搶種蕃茄的事實，不給予生產環境維護給付，也應該給予天然災害現金補助，才符合農政單位照顧農民的初衷。

今年在極端氣候異常及生產成本增加之下，農民種植已實屬不易，農政單位應該站在農民的角度體恤農民、協助農民，而不是跟農民斤斤計較，擴大法令解釋，讓農民生活更形困難，農為國本、本固邦寧。

# 靠天吃飯的農業無常

## 從橙蜜蕃茄與白玉蘿蔔的欠收談起

美濃白玉蘿蔔 遇蟲害收成不好，很無奈！農家寒冬何時收入不堪虧損中。小

農信心應猶在，只是很無奈。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

美濃大崎下的退休主任劉潤興在臉書上說：「今年美濃的白玉蘿蔔因蟲害嚴重，共種了九分多只收二分，七分回歸大地，看天吃飯的時候真的好難！」類似這樣的例子相當普遍，美濃今年的白玉蘿蔔真的遇到了「農業無常」！

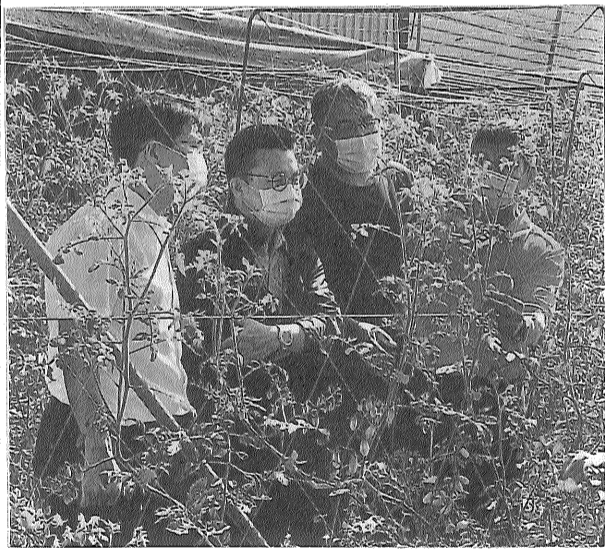
純粹的客家農村，美濃過去曾以菸葉產業聞名，但在台灣加入WTO後，受到政府不再收購影響，產業遂逐漸沒落，閒置田地被轉種種植白玉蘿蔔，美濃農會自二〇一六年與在地團體首度舉辦拔蘿蔔體驗至今已十六年，二〇一六年首度創立股東會制度，二〇一六年加入

毛豆採收體驗，廣受消費者好評，白玉蘿蔔種植面積近年穩定維持在250公頃左右，也為美濃秋冬帶來非常可觀的觀光經濟效益。已十餘年，白玉蘿蔔成功成為美濃在地農業特色，上至農會總幹事，下至返鄉參與種植小農無不卯足了勁，奮力一搏，加上旅外鄉親們發揮「美濃心、美濃情」呼朋引伴返鄉共襄盛舉，蘿蔔田邊到處熱鬧滾滾，連空氣中都飄著蘿蔔香。遺憾的是今年偏偏遇到病蟲害而歉收，遠從外地乘興而來的親朋好友們只能帶著「好山好水、好人情」的期許，期待明年會更好！

面對氣候變遷，自然環境的挑戰，非常需要

### 《老羅遊記》 圖文：羅禎祥

要政府伸出援手。令人不解的是，台灣是舉世聞名的高科技發達國家，許多科技上的難題都到了台灣的科技人才都沒有不能破解的。照理說，把尖端的人工智慧等科



▲圖為官員下鄉勸察橙蜜小番茄受損情形，農作物受損嚴重卻視若無睹。

技應用在農業生產上，幫助農民預測天候、防止病蟲害、促進產銷平衡；等都不是什麼大問題。再說，如果政府能真正關心農業發展，像獎勵高科技產業的心態，鼓勵公部門或私人投入能直接幫忙農業研究發展，突破農業完全「靠天吃飯」的困境相信必定有利於農業生產、及銷售，真正關心農民不是發點老農津貼，喊出空洞不切實際的口號就算任務達成，而是須要「苦民所苦」，幫忙農民解決農耕上

或經銷上的困難，才是農民真正的期待！

主計總處發布國情統計，110年我國農林漁牧業就業人口5413萬人，較109年減0.5萬人或減1.1%，顯示隨著務農人口逐漸步入高齡，從業人口也逐年減少。

我國農業正面臨人口結構改變、耕地面積細碎、貿易自由化，及氣候變遷加劇影響區域農業生產量與價格波動等內、外環境因素的挑戰。政府於二〇一六年曾推動新世代農業發展，



▲圖中為呂文豪處長主持歲末聯席會議。

112年度水稻繳公糧、轉(契)作、休耕(翻耕、綠肥作物)及農業環境基本給付等措施申報各里下鄉申報日程表

里別	日期	申報地點
福安里 13-24 鄰	1月3日	福安里活動中心(媽祖廟)
福安里 1-12 鄰	1月4日	福安里活動中心(媽祖廟)
清水里	1月5日	清水里活動中心
中壇里	1月6日	中壇里活動中心
吉洋里	1月7日	吉洋里活動中心(溪埔寮水德壇旁)
祿興里	1月9日	祿興里活動中心
德興里	1月10日 早上	德興里活動中心
吉和里	1月10日 早上	下九寮里活動中心(土地伯公)

# 各里申報日程表 水稻轉作休耕 (下期待續)

度、二〇一六年加入

雄努力與投入，使得高

# 歲末水利小組長班長聯席會議 呂文豪處長長期許明年正常供灌

成農田水利灌溉業務。由於下半年缺雨，嘉南、高雄整體水情不佳，台南地區已決定112年度一期作停灌，雖然高雄市政府有提出停灌的建議，然基於嘉南地區與高雄地區灌溉水系統與用水情況殊異，高雄地區原則上比照110年度採取精準調配、用水錯開的方式供

灌，並視水情做滾動式調整。另外為感謝全體諮詢委員、水利小組長、班長的奉獻與辛勞，在109年改制後，雖然在政策推動與法令建制存在空窗期，高雄管理處對於全體諮詢委員、水利小組長、班長的各項福利的爭取仍不遺餘力。

會議中由高雄管理處管理組長報告詳細水情及112年度一期作各埠圳預訂通斷水供水日期；經與會小組長、班長討論議定明年一期作如期正常供水，部分灌區視情況提前供水；法令宣導則由高管理處輔導室主任報告廉政有關措施與依法行政之決心；並廣宣農民服務專線 5591234 持續竭誠為大家服務。

最後呂文豪處長亦感謝小組長、班長等人員辛苦與配合，期望透過聯席會議將相關水事上、下游各工作站水利小組長、班長集結開會共同討論議定通斷水日期實施後，共同遵守並配合管理處的灌溉管理措施，期許明年可以順利完成供灌。

### 旅外鄉親讀者 近期繳費名單

桃園市黃滿即一千三百元  
台南張簡永祥一千三百元  
新興區楊弘毅五千元  
美國劉源上二千元  
鳳山區林光宏一千三百元  
台北市鍾昌仁一千三百元  
台中市曾連華六千元  
屏東市鍾德政一千三百元  
三民區張存輝一千三百元  
彰化市劉見洪一千三百元  
台南市郭享源五千元  
鳳山區吳順振一千五百元  
鳳山區傅祥妹一千三百元



# 保重身體再支持她實現對高雄的承諾

## 感恩茶會柯志恩與鄉親有約

【本刊訊】市長參選人柯志恩的感恩茶會，於8日假「美濃餐廳」舉行，10點未到，人潮已擠滿整個會場，迫不期待的氣氛，就在主角柯志恩出現時，滿堂彩的掌聲，預約四年後將實現大家所期待的勝選畫面。

老實說，柯志恩這次「空降」高雄選市長，原本就未被看好，但短短四個多月，就能拿下五十二萬多票，粉碎綠營要拿百萬票，綠營席次過半的壯志，硬讓陳其邁只能笑納七十六萬多票，雖敗猶榮。

柯志恩在美濃舉辦感恩茶會，並現場致詞說，選前拜票時提到「去了了」，是表達對原鄉、客村版圖鬆動的憂心，不過這次開出來，在美濃反而得票高於有資源、有人脈、有金脈的陳其邁，「美濃鄉親好像力挺我們的命脈，對國民黨來說真的意義重大」。

柯志恩說，美濃客家非常重視教育，與教育出身的自己契合性高，都認為教育是立國之本，開票的結果也讓自己感受到美濃真的有情有義，在這不對等的資源下，還是願意秉持過去的支持投下一票，自己一定會感念在心。

退休校長劉士麟致詞表示，全市38區的開票結果，唯有美濃的得票數，柯志恩勝



▲上圖前排左三柯志恩與熱情支持的鄉親合影。  
▼下圖右泰洋建設負責人洪曉蘭率閨蜜們與柯志恩合影。

過陳其邁市長兩百多票，這表示美濃人有在覺醒！

教育界出身的柯志恩教授一上台，即感謝美濃鄉親的愛護支持，她稱讚美濃人可教育善長，尤其在重視教育文化的層面，是

### 中壇新里長名片父子聯名服務 十六年後楊秋田再次當上里長

【本刊訊】曾在高雄縣時期擔任第17屆中壇里長的楊秋田鄉親，在夫妻倆保密到家的情況之下，不響地登記參選，果然薑是老的辣，挑戰成功再度登上里長寶座。

楊秋田鄉親今年74歲，應是美濃19位里長年紀最長者，四



了美國。

柯志恩指今年的市長選戰，在資源絕對落後的窘迫環境之下，在38區還能小勝五個區，尤其在美濃贏最多，她要求大家未來四年要好好保重身體健康繼續支持她，柯志恩與大家預約四年後一起翻轉高唱凱歌，實現她對高雄的承諾與市政藍圖。

年前本來就想參選，但當時身體健康出了問題，四年後重出江湖一舉勝選。

在投開票當天，中壇國小旁的投開票所，黃森文里長與楊秋田的兩位公子，在膠著的拉鋸緊張氣氛中，險些發生不必要的衝突，還勞煩中壇派出所前來處理排

### 吉東里訊

【吉東里訊】本圖文檔，是美濃吉東里九穴社區居民美化及綠化環境的小故事，當官方力有未逮時，民間自食其力的實例。當初被認為不可能成功，如今已呈現群策群力的小成效。

在吉東里九穴大圳旁，有一塊長約300米寬約四米的水利地，原為野草叢生且滿地垃圾的雜亂三不管地帶。當地有心人士看不下去，共同商議如何改善居住環境。(見下圖)

這一段筆直的水利地，位置好、視野佳，未能妥善運用，實在可惜。在不妨礙水利會未來清浚水圳，植樹要預留空間，地面鋪植耐久耐壓的草種，如此，共同創造社區與水圳雙贏。

前年4月下旬，我們與吉東里辦公室及社區發展協會分別會商，採用簡單實用的

媒體宣導，投票當天選民不能穿戴有候選人符號的衣帽進入投票所，還有助選團必須遠離投票所30公尺，雙方就此細節產生了爭執。

楊秋田新里長原是竹頭背楊桃樹下人，他從事水泥師父多年，並兼職農夫養家活口，未來四年他將與兒子一起服務里民，連名片都印有長公子楊俊彥的名字和電話，暗示著未來即將交棒延續里長職務的訊息，可見楊秋田里長的用心良苦，這在美濃里長選舉史上相當特殊。

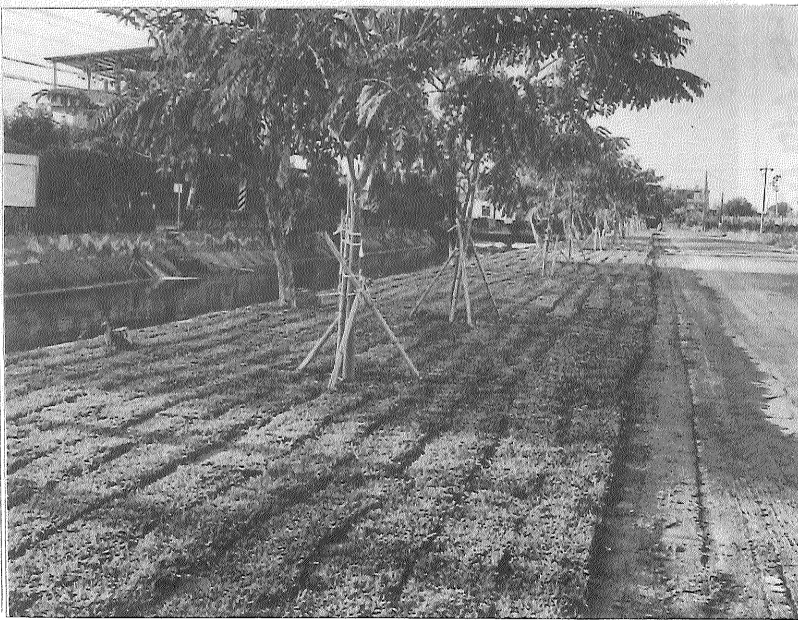
### 經建課訊

【經建課訊】內政部營建署公告111年度300億元中央擴大租金補貼再次延長受理申請，受理申請期間為111年12月5日至12月30日止，惟此次對象僅開放給經濟或社會弱勢戶申請。

有意願者可至內政部不動產資訊平台的「300億元中央擴大租金補貼專區」(網址：<https://pip.moi.gov.tw/v3/B/SCRB0102.aspx>)線上申請，只要上傳租賃契約、金融機構帳戶封面及弱勢相關證明文件；郵寄至內政部營建署辦理。



▲圖九穴居民出錢出力自動自發綠美化社區環境。



## 九穴社區綠美化的成果分享 居民出錢出力營造優質生活環境

方式。除原植大花紫薇外，於有限空間植30株花旗木，先植樹，後養草，漸次觀察生長環境。

至今，種植花旗木已逾一年半，經查看成功的契機，就構想如何鋪草，以加強美化綠地的立體空間。洽請里長噴了幾次除草劑後，再僱工填土整平，初期先整治120米，觀其後效，再做其餘部份。

這幾天，已完成鋪植初期的120坪大葉草作業，如妥善灑水保溼，半個月應可初見不錯的成績。有錢出錢，有力出力，鄉親們在這段期間共同合作，一起來期待較優質的生活環境。



圖左前吉洋里長徐進金拜會恭喜楊秋田(右)高票當選中壇里長。



# 無人接棒加上經發局的政策所致 美成地板磚五十年即將關門歇業

## 從年輕員工升格當86歲「老板」美濃首見

【本刊訊】五十年前由一群南隆國中老師，出資合夥在中壇橋邊興建「美成地板磚」，當時正值台灣經濟起飛，城鄉建設開始蓬勃發展，建材生意也應運而生，而「美成」因為幾位股東「廉頗老矣」，加上市府經發局的新政策難以配合，工廠將在年底宣告結束營業。

民國62年的「美成地板磚」是由林炳英、曾炳耀、何達英、邱貞壽、張重喜等老師兼好友，有志一同出資在中壇橋邊成立，到民國81年因為這塊工廠地升值，售予建商興建建廠，在石橋仔路邊興建廠房，一眨眼已屆三十年。

當時工廠仍名為「美成地板磚」，碩果僅存的何達英老師有異議，也因為工廠名稱雙方一度爭執不下，何老師認為對方未經原始股東同意，不可擅用「美成」，因為當年他也正準備東山再起生產磨石地磚，未料「美成」竟遭老員工捷足先登。

後來何老師在鮮水港另起爐灶名為「美興地板磚」，兩家工廠良性競爭，所謂「生意各人做，豆腐各人磨」，恭逢經濟起飛的時代，美成和美興都大發利市，他們的地板磚耐用又便宜，從早年一塊（一尺四方）是13元，至今漲為一塊平均三十幾元，成為一般住家和學校、工廠爭相購買的建材。

從老員工變成自己當老闆，黃德源和黃振喜從年輕人成長為老年人，今年已有86歲，他們仍堅守崗位三十年如一日，每天到廠房監工、生產、送貨、收帳，古人說「甲字難出頭，合股生意難長久」，他們在一起工作近五十年，一直互相信任合作未拆夥，他倆的創業精神與團結信念實為年輕後輩之楷模。

由於他倆的子女沒有興趣意願接棒，不得已安排東吳大學數



▲圖兩位老戰友黃振喜、黃德源合影。

學系畢業的何欽年接棒，業務做到外縣市，與大理石、石英磚等各有客群，繼續生產十年沒問題。

惟，經發局要納管在農地上蓋廠房的商家，可能要追繳一百多萬的手續費才能合法，「美成」乾脆功成身退回老家養老，在此謹向敬業負責的老員工致敬！

▲「美成」與「美興」創立老闆何達英老師，是美濃第四屆最有生意頭腦、最會賺錢的同學，當年還在南隆國中教書，兼職養豬和賣飼料，在來「美成地板磚」之前，他奔波變多地，也靠他土地增值賺錢，何老師靠著敏銳的商

業頭腦，有如十項全能，連房地產都獲利，中壇、六寮、鮮水港、柚仔林都有他打拼的成果。

▲民國82年，原是資方的何達英老師，不滿勞方未經同意自行註冊登記「美成」，當時雙方鬧得不甚愉快，是美濃史上第一個商標爭奪戰，後來

何老師看破不了了之，自己在鮮水港建廠名為「美興」，果然高手出招便知有沒有，何老師靈活的生意手腕，讓「美興」的業績勝過「美成」好幾倍，也刻意栽培次子何欽年提早接班，「美興」得以屹立不搖。



圖在鮮水港的老招牌「美成地磚」已由第二代繼續經營。



▲圖左起羅文裕、楊長鎮主委、彭佳慧合影。

### 來自台灣土地的好聲音

### 三大吟遊詩人音樂會

### 台北流行音樂中心登場

【客委會訊】「三大吟遊詩人音樂會」，胡德夫、陳永洵、陳明章三位吟遊詩人將於12月30日台北流行音樂中心登場，客委會主委楊長鎮以及知名影評人藍祖蔚表示「絕對是今年必看的演出」。

今年盛夏，三大吟遊詩人相互造訪孕育他們音樂的所在地，分別在北投、關西、

臺東進行三段共創的旅程，不僅讓三位吟遊詩人更加瞭解彼此，也在各自的歌曲中調和了臺灣原住民語、臺灣客語、臺灣語，並且加入不同樂器的編制，比如在恆春民謠《思想起》、陳永洵《阿東的歌》中，胡德夫和陳明章都加入了深刻的悠長吟唱，為原先的歌曲增添不同的風味。

### 彭佳慧全客語專輯帶動客家流行音樂

### 與羅文裕共同創作擺脫傳統「老頭擺」

### 楊長鎮主委專程出席新歌分享會

【客委會訊】客委會主委楊長鎮2日特別出席彭佳慧首張客語專輯新歌分享會，楊主委表示，彭佳慧身為客家女兒，能將自己的母語唱出來給大眾聽，這對臺灣母語產生很大的影響力，希望彭佳慧可以帶動臺灣的流行音樂界，這對臺灣多元文化發展是很好的機會。

楊主委說，彭佳慧無論是創作演唱、表演功力都備受肯定，而且她創作的客家音樂，不失客家又充滿自己特色，可以說是「一條新的路，將來主流的客家現代流行音樂，不再是唱「老頭擺」，這樣客家的音樂路才會更廣闊，另外，彭佳慧客語專輯問世，可以說是歷史性的一刻，因為這有可能帶動臺灣流行音樂界，讓更多有興趣的人參與客家音樂創作的推廣。

金曲歌后彭佳慧，近年開始與客家音樂有很多接觸，二〇二〇年首度與羅文裕合作《你的名字像一首詩》，引發了熱烈討論，也點燃她對於客語音樂的融合與想像，並萌生製作客語專輯的想法。

歷時一年多，透過羅文裕及彭佳慧等人的創作累積，終於完成了一張屬於彭佳慧的全客語專輯《我在客廳做的夢》，此張專輯封面由彭佳慧的女兒手寫字完成設計，實體專輯以襪子作為封套概念，拉開織標後出現夢境中的色塊作為幻想畫面的抽象呈現，表現出回到家裡的客廳，脫下襪子和外在的打扮，完全放鬆的做一場客語的白日夢。白日夢幻化成一個個色彩堆疊的角色，漂浮在音樂的夢境中。透過歌曲和文字的一步一步建立，讓這些畫面變得立體而感人。

2022 三大吟遊詩人音樂會

陳明章  
陳永洵  
胡德夫

12.30  
19:30  
台北流行音樂中心 表演廳

購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

主辦單位：客家委員會 共同主辦：文化部 原住民族委員會 特別製作：大大樹音樂團體

客委會表示，《三大吟遊詩人音樂會》票券現正熱賣中，套票享雙人九折、四人85折、八人八折，以及十人七折的優惠。另外，也有學生購票五折優惠，高鐵套票、中信卡友及誠品會員購票優惠折扣。



# 水圳市集集華麗驚豔之下的憤慨!

## 博愛街封街、停車亂象、居民開始反彈

【本刊訊】幾個月前的「水圳市集」讓人驚艷，接連第二次、第三次之後，附近居民「發火」了！

最近在水圳路旁，一位住在水圳旁的住戶曾志敏鄉親發文抱怨，甚至憤怒揚言元旦三天的水圳市集若不辦，他將抗爭或是到旗山分局；等等不一而足的方式表達反對。也有很多在地居民也留言表達同樣的抱怨意見。

一般網民表示，水圳市集漂亮是漂亮，但人行道過窄，一不小心就會跌入水圳，不如到美濃湖辦，腹地較廣和安全。

而附近住戶居民則無奈甚至生氣表示，家門口被停車堵住，讓他們出入不方便，甚至離開後留下垃圾，辦這活動主辦單位賺錢，卻讓他們生活遭受到打擾，當他們聽到元旦三天假期又要辦市集，有些居民

開始反彈醞釀抗爭。新當選的瀾濃里長林仁興則表示，當事情傳開來時，他立即拜訪曾志敏鄉親關心瞭解，同時前往主辦單位溝通協調，希望兩位溝通取其輕，甚至在不影響居家出入困擾的情況之下，藉此活動創造雙贏，林里也建議主辦單位，市集攤位所銷售的內容，必須有三成以上是當地的農特產和藝術品，如此市集才有

意義。對於曾志敏鄉親說法，主辦單位米濃聚落團隊已在第一時間委託臉書社團的朋友代發聲明，表示這次元旦連假的市集，是在美濃菸葉輔導站及輔導站後方博愛街辦理，不會觸及水圳周邊。並表示日後若辦理水圳藝術季相關活動，將以藝術裝置為主，避免帶來過量人流影響居民，未來辦理其他活動也會與當地居民妥善溝通，以不影響居民為原則。以下為曾志敏鄉親部份的心聲：

### 經建課訊

【經建課訊】二〇二三年元旦連續假期，公路總局為鼓勵搭乘大眾運輸，12月30日至二〇二三年1月2日，推出國道客運票價優惠及公共運輸轉乘優惠，各項優惠措施如下：

\*全國票價及轉乘優惠：一、86條國道客運路線，享平日優惠或原票價85折優惠。二、持電子票證搭乘51條台灣好行路線享半價優惠。三、持電子票證搭乘國道客運、高鐵、臺鐵在10小時內轉乘在地公路客運或市區客運，享一段票或基本里程免費。

### 農業課訊

112年度水稻繳公糧、轉(契)作、休耕(翻耕、綠肥作物)及農業環境基本給付等措施申報期限至112年2月4日截止

一、申報日期：自112年1月3日起至2月4日止(不含國定假日)各里下鄉申報日期請參閱附件。

二、申報攜帶資料：申請人之身份證、印章、農會存款簿、土地所有權狀正本或近三個月內土地登記簿謄本、非土地所有權人需檢附有效期限內之土地租約書或耕作協議書及去年度申報收執聯(紅單)等。

(如：廣林段、廣興段)，請攜帶新版土地資料。※缺件不予受理

三、承租公有地、三七五租約等依規定須自任耕作者，限由承租人申報。

# 客家冬藏大地餐桌創意上菜

【高市客委會訊】由高市客委會與財團法人高雄市客家文化事務基金會主辦的「客家冬藏—大地餐桌」活動，「以大地為席、

兩豆樹為幕。」12月3日在高雄市新客家文化園區兩豆樹下設宴，全宴結合杉林與美濃的農產品，將美濃在地的白玉蘿蔔、橙蜜蕃茄、水蓮、毛豆、民俗植物食材「樹豆」和杉林苦瓜等食材入菜。

高市客委會主委楊瑞霞表示，「客家冬藏—大地餐桌」以創意料理呈現，所使用的食材及特色飲品，都是來自高雄客家文化重點發展區，包括美濃、杉林區農家用心栽種、培育的優良農產品。

楊瑞霞指出，客家菜的特色是「油、鹹、香」，這代表著客家先民遷徙、勤儉的形象，不過這次大地餐桌的活動，希望讓民眾不只能品嚐到道地



▲圖左楊主委與劉士麟校長伉儷等貴賓一起品嚐客家冬藏美食。

活動中同時也邀請來自美濃與杉林的客家達人蔡佳蓉、邱俊英現場說菜，讓大家品嚐美味，也能夠品嚐故事。現場也邀請多次入圍金曲獎的創作歌手黃璋傑，與年輕音樂新秀李彥鋒獻唱，讓民眾享受聽覺、視覺、嗅覺、聽覺與感動的五感體驗，感受不一樣的客家美食、生活與文化。(轉載自漾新聞 陳雯萍報導)

的「客家味緒」的同時，也要讓大家看見客家菜精緻有創意的的一面，翻轉對客家料理的刻板印象。她也希望大家在享受完佳餚後，別忘了蒞臨食材產地美濃、杉林來趟小旅行，繼續尋找客家好味道。

記得兩年前第一次在美濃下庄舉辦的「水圳市集」，大家對以燈飾把水圳妝點得美輪美奐，紛紛表示驚艷，一時之間，「水圳市集」成了熱搜的美濃景點；然而，因為沒有考量到水圳兩岸的狹窄通道、水圳沿岸居民出入的方便、停車位指引等相關配套措施，終至引發民怨。

沒人事前來知會我們住戶！我驚恐的看到他們的FB說元旦三天要封街辦活動！口氣真橫，說封就封！我們住戶不必過年了？老人不必外出？

從驚艷、驚嚇到驚惶

「談美濃人要怎樣的「繁榮進步」？」

「水圳市集」所帶來的困擾與省思 文：黃細妹

從「饒」了我們水圳周邊的住戶。沒想到又聽到元旦連假要封街，雖說封的是博愛街，但動線勢必會延伸到水圳，附近居民已開始「人心惶惶」，深怕惡夢又要重演！

常聽美濃人說要「繁榮」，要「進步」，也常拿旗山老街來比較美濃的板條街，老實說我不知道什麼樣的「繁榮」算「進步」？我只知

道，從小在水圳、板條街長大的居民，要的是「安居樂業」！不知有沒有人可以告訴我「水圳市集」帶來的「觀光」與「經濟」效益，是誰獲利最多？也請主辦單位多關心在地居民的想法。

還有「水圳」的真正用途是灌溉，它偉大的使命，無法隨時保持清澈，滿足觀光客賞景的心態，我就曾聽到很多觀光客抱怨「蛤！不過是條泥水溝，也沒什麼好看的！下次不要再來了！」依現今網路景點打卡流傳的文化，這樣的說法，是幫美濃的形象加分還是扣分呢？！

我驚恐的看到他們的FB說元旦三天要封街辦活動！口氣真橫，說封就封！我們住戶不必過年了？老人不必外出？

兩個月前，他們在水圳旁辦市集兩天，規劃管理弱，現場險象環生(電氣安全，人潮動線)。我們住戶是看到他們在擺攤，才趕緊把汽機車移出，不然家中的交通工具就被封兩天。行動不便者真是被關兩天，我母親每天需要開車載去醫院復健，那兩天只好忍著疼痛被關在家中。

▲圖集滿人潮的水圳，居民反彈！





# 八音響起帶來濃濃的回憶與鄉情 旅北同鄉會節目精彩多元獲好評

## 理事長由鍾立川總幹事接棒薪火相傳

一進入會場就聽到美濃國寶八音團在法國巴黎演出時的錄影播放，陣陣鏗鏘、二胡、响木組合出我們美濃人喜慶節氣時的熟悉八音，倍增現場氣氛喜氣，接著由六堆薩克司風樂團吹奏經典樂曲暖場。12:30主持人梁鴻元宣佈大會開始，大師陳國興先生吹奏「修女也瘋狂」輕快薩克司風樂曲由台下吹到台上。

引領美濃子弟薩克司風隊吹奏客家歌曲「皇天不負苦心人」、「印崗戀情」，接著陳大師又獨奏「鼓聲若響」台下鄉親聽到音樂也跟著跳起了恰恰翩翩起舞。緊接著客家長青社團由龍秀琴理事長領軍率旗袍美女們友情演出經典名曲「夜上海」舞蹈，輕盈羽扇舞步柔美博得很大的喝采。六堆歌謠班在

班長也就是即將接任總幹事的梁鴻元鄉親領軍下唱出好聽的「種樹」美濃才子林生祥作詞作曲、「客家山歌孝子」、「客一大埔調」濃濃的美濃味瀰漫在鄉親週遭，接下來「磚頭」理事長女公子也帶同學來一段雙人街舞，帶出年輕人的活潑。青年創作歌手陳瑋儒帶來兩首歌曲「客家板圓」、「我爸講四縣，我媽講海豐」歌曲逗趣輕快好聽，又是驚奇。美濃子弟

古華興一人中場用電子吉他搭配電子琴奏出熟悉的流行音樂，整個節目流暢中間還穿插著許多大家最受歡迎的摸彩活動。此時音樂「情人的黃襯衫」響起，十幾位美濃媽媽們站到台上賣力熱情的跳起了扭扭舞，節目精彩不斷，到了尾聲由雙主持人梁鴻元大哥暨劉秀鸞老師合唱盪氣迴腸的美濃山歌「半山謠」在珍重再會聲中劃下完美句點。



▲圖左起鍾旺興、曾達華、張新富、鍾錦仁、羅真權、傅兆實、宋祥亮、蕭新祿、劉鎮原、邱登興等理事長合影。

# 旅中同鄉會首度在豐原召開

## 前理事長陳東金抱病參加令人感動

今天我們本會第四屆第一次客家協會(第七屆第一次同鄉會)會員大會，在那麼寒冷的天氣，我們南部友會(美濃旅屏東、鳳美客家事務、高雄客屬美濃同鄉會)必須一大清早在理事長們領導共乘遊覽車出發，在北部友會(旅北、旅桃美濃同鄉會)運用各種快速交通工具，分別在9時50分前後到達大台中豐原具有中部文化歷史淵源之葫蘆墩文化中心，我們的大會場就在近在咫尺之間，有友會鄉親鼎力相助及支持，給予本會很大的鼓舞及鼓勵，增添這次的大會圓滿成功。也非常感謝我們的會員配合、協助及指導，尤其在

這兩年受疫情困境，我們運用各種通訊方式、APP、各式各樣聯絡會員之間關懷。就以陳前會長東金在元月16、17突發昏迷送醫狀況，她公子第一時間就想到同鄉會找會長Lino給我，本會就一路為她加油打氣，7月17日移家復健時，本會傳理事長、陳總幹事、劉前會長、三位會員探望共同唱「半山謠」，她有意識搶手機合唱，她仍不畏活動當下與會參加。活動當日大會委由劉鎮原前理事長呂秀英夫人擔任主持，幽默風趣且整場氣氛熱絡，最後摸彩獎項在由羅真權總會長提供豪華兒童電動車帶起全場高潮。

美濃旅中客家協會是出外打拼遊子們凝聚感情彼此互相交流的最佳橋樑。由傅兆實理事長及前理事長們偕同協理監事顧問，不惜出錢出力，為的是把同鄉意識凝聚一起，相當令人敬佩。參加大會像是回到自己的娘家一樣，聯繫美濃鄉親情感。臺中市高雄美濃旅中客家協會誠摯邀請各界美濃旅中鄉親加入我們這個大家庭。

當天出席的歷任會長：蕭新祿教授、鍾炳英醫師、劉鎮原、邱登興、陳東金、劉玟麟、鍾旺興等。在我今天連任第四屆理事長(會長)，能夠邀請更多中生代、下一代鄉親來參與繼續傳承。

(文：傅兆實)



▲圖左起曾榮清交棒，何春源(中)與新任理事長鍾立川合影。▼下圖左起姚敏貞、何春源、張煥田、鍾麗香、鍾振雲等旅北鄉親合影。



▲圖旅中同鄉會歷屆理事長與抱病參加同鄉會的陳東金合影。



▲圖旅中同鄉會最大獎摸彩，理事長大老們與得獎者(右)合影。

在大會一開場時美濃子弟文化部長李永得先生致詞感讚同鄉會的空間，辦得一年比一年更美好，以身為旅北美濃人有無限的歸屬感。來賓們有中央客委會長官、台北市客委會徐世勳主委、六堆客家會理事

長、美濃旅外同鄉羅真權總會率領各縣市美濃同鄉會理事長暨理監事們一起來共襄盛舉。

接著是榮清理事長交接典禮給新任的鍾立川理事長，鍾理事長也希望能往開來讓同鄉會更加美好。

此時台下各桌鄉親們，認親戚的認鄰居的、同學相聚的、逐桌互敬酒杯航交錯著就在不熱鬧、三個小時就在羅總會長的贈禮

摸彩「電動馬沙拉蒂汽車」得主出爐後大家才依依不捨的領取伴手禮「美濃米」期待再相會說再見了。

同鄉會是台北美濃人連繫的重要組織，「美濃人實在團結，實在登真」，美濃旅北同鄉會大會總是被大家認為是首選目標，成立至今已三

十多年了，老將們也老驥伏櫪依然為同鄉會奉獻著熱情，親不親故鄉人，內心對故鄉對鄉親的情誼是一樣的，是深切的，美濃永遠是故鄉，我們也在台北開出美濃燦爛的花朵，美濃旅北同鄉會讚啦！

(文：曾相元)

# 《彌濃·有愛音樂會》

時間：12月31日下午3點起 區公所前廣場

★節目內容有歌舞表演、物資發放等 歡迎闔家光臨

主辦單位：高雄市好客薪傳文創產業發展協會  
共襄盛舉~ 理事長林慧雯暨全體理監事 敬邀



# 傳愛家鄉為美濃學子種下希望

## 感謝吳其聰博士、張均昌博士、徐滿祥博士、楊弘敦博士、傅永貴博士、劉明宗博士及劉永元博士的付出

通力合作下，先後完成多項有關弱勢關懷、客家扎根、運動經濟、公共建設等相關議題的活動，並勸募成立「黃永南紀念獎學金」、「曾文忠藝文獎學金」、「曾高古醫學獎學金」、「黃澤南

教育部 111.12.2(五)下午 14:00 舉行，第 5 屆社會教育貢獻獎頒獎典禮今年得主包含了來自各庄投身社會教育的臺灣地區美濃博士學人協會以及水源文教基金會，而終身奉獻獎則是頒給了埔里鎮客籍文史工作者潘祈賢，以及高齡 80 歲的抗癌作家蘇蔡彩秋。社會教育貢獻獎於民國 64 年開始舉



▲教育部林騰蛟常務次長(左)頒獎給美濃博士學人協會劉永元理事長博協會 111.12.2 榮獲 111 年度教育部社會教育貢獻獎

### 全體會員無私的奉獻 在弱勢關懷、客家扎根、運動經濟、公共建設等有成果

辦，至今已 60 多年，教育部表示，每年得主有投身公益不落人後的團體領袖，也有來自社會各階層的無名英雄，不論身分地位，無私的奉獻與不輟的努力都足以做為民眾表率。去年受到 COVID-19 (2019 年冠狀病毒疾病) 疫情影響，表揚活動暫停辦理。由一群有心回饋故鄉的知識份子所組成的「臺灣地區美濃博士學人協會」，於民國 60 年開始，積極籌思如何實質回饋滋養、培育自己成長、茁壯，以至功成名就的故里；經過二十年的摸索、沉澱和積極運作，終於在推動文化、教育的主軸上發光發熱，取得優異的成果。博協會在歷任理事長和理監事、會員的

書法獎學金」、「張吉安月光山科技獎學金」、「鍾健一插秧計畫獎學金」、「羅真權建道精英獎學金」、「十年少棒培育計畫」、「鍾錦富海外留學培力獎學金」、「吳其熊動學獎學金」、「劉清元孝道獎學金」；等物質和精神的支持動力，讓有心上進、往各方面發展的家鄉子弟，都能獲得正向、強而有力的支持與奧援，博協會實為培育全能、全方位發展的家鄉子弟奠

下良好的基礎。值得稱述的是，美濃博士學人協會的成員不分黨派、不計較名分，雖然大家在外頭都已事業有成、有些在各專業領域還頗具分量，但大家都願通力合作在回饋鄉梓上無私奉獻，既出力又出錢，眾志成城，務求為家鄉做出最好的奉獻。目前協會頒發的各項獎學金由事業有成的企業家鄉親捐助；各項培育、輔導計畫則由協會成員協力申請、執行；獎掖家鄉弱勢學子上進的插秧計畫經費，則由會員、鄉親及鍾健一董事長來集資捐助。協會還為美濃湖爭取環湖步道經費、設置美濃運動名人館、興建美濃網球場、為鄉親舉辦新春客家聯歡晚會等。讓家鄉民風回歸淳樸，讓有微笑之鄉、觀光小城、宜居城市、最熱心鄉鎮、博士之鄉等名號的榮光更形亮麗。

感謝高雄市教育局的推薦，這二十年來的努力成效，是要讓臺灣社會了解自己的家鄉自己愛的可貴，只要居民有心，何患其事不成？其次，博協會秉承「取之社會，回饋社會」的感恩心理，希望能將我們協會成員的集體能力、智慧做更大的發揮和奉獻，不僅鄉里居民子弟受惠，亦能推己及人，及於鄰近鄉鎮，以祈弱勢、需要被關照者，能憑藉文化、教育之功，自力更生、奮發圖強，也冀望出外青年能夠返鄉，積極開創自己的事業，謀求與家鄉更美好的共同未來。(徐茹絹報導)

# 242 位學童最快樂與喜悅的時刻

頒獎地點：美濃國中階梯教室 頒獎時間：111.12.31(六)09:30



▲博協會 111.11.16 榮獲 111 年度高雄市社會教育貢獻獎

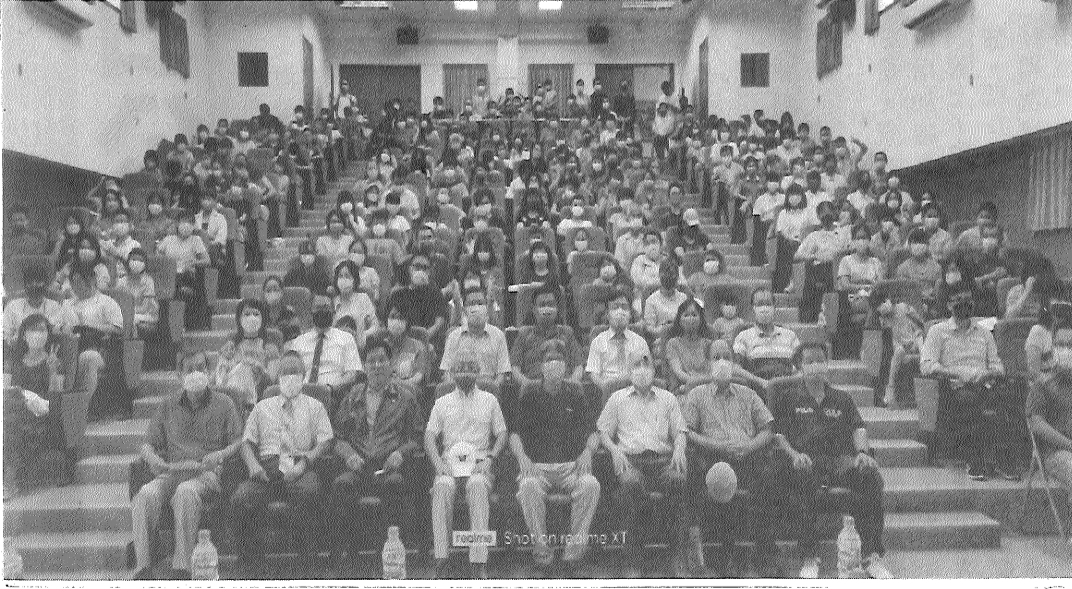
【本刊訊】美濃博士學人協會在 111.12.31 頒發建道菁英獎學金、第 12 屆現場作文比賽、第 2 屆月光山書法比賽。第 2 屆美濃後生文學獎耕讀集，全冊共收錄 36 篇作品，是今年已邁入第 12 屆美濃鄉土情懷現場作文比賽，比賽組別分為國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中組等五組，連就讀外地的異鄉遊子也躍躍欲試。今年報名人數共 321 人接受現場挑戰，這些人選受現場挑戰，這些人選作品集冊而成的耕讀集。為完整呈現原作者的筆墨，我們不作任何更改增刪，在此特作說明。第 12 屆月光山書法比賽主辦單位事先提供各組 38 篇客家諺語佳句，當場抽籤其中一篇來現場書寫。比賽組別有國中組、國小組，這次有近 200 人來挑戰。建道菁英獎學金今年經評選有 100 位同學得獎。

**黃永南優秀特殊獎學金**  
得獎同學如下：劉佳菱、古沛方、劉家君、吳妍頤、邱茗澤、朱翊瑄、黎雪禎、林華璟、張子卿、傅芸萱、劉子豪、陳昱馨、鄒慈函、鍾奇桓。

**曾高古醫學獎學金**  
獲獎的 100 位同學如下：  
黃柏誠、林家宇、劉雅修、劉巧文、陳昱馨、劉子豪、劉玉涵、黃薇云、陳彥皓、鍾玟伶、劉東明、王侶琬、吳庭瑄、黃鶴迪、林華均、鄂勇翔、溫兆龍、劉玉瑄、溫治鈞、楊廷煒、劉君惠、葉海玄、羅彩容、吳絃慈、梁芸綺、林浩樑、鍾佳欣、曾語晴、張育嫻、張舜雅、陳威丞、蔡宜岑、朱育親、劉家禎、蕭薰好、羅雲妮、朱沅喬、陳柏晏、邱品璋、黃岳綺、張怡柔、林品言、宋政孫、鍾毓瑄、鍾詠玳、黃語恩、陳佳怡、傅秉濠、周柏宇、宋承恩、黃傑恩、謝喬如、蕭哲昱、林子鑫、黃紋綺、劉信君、李珈儀、劉恩彤、林恩羽、劉晏奴、葉子儀、劉子瑜、葉湘璘、鄭喬云、宋予曦、吳芯榕、邱立瑛、林祺煊、邱子庭、黃熾予、溫子霽、羅乙玲、鍾雨棠、鄒慈函、劉紫英、劉子楹、張鈺煊、林育婕、劉衣珊、曾渝婕、衡孝萱、曾文、顏少庭、唐昱樞、林禹安、蘇炳榮、潘秋樺、郭有宏、黃毓鎬、周君龍、李世榮、楊皓喆、吳秉軒、張聖翔、蕭弘勳、劉晏奴、劉永瑄、顏少庭、杜柏宗、邱立睿、黃靚云、朱清霆、鍾雨恩、林依蓉、李鈺瑩、馮詩貽、黃建銓、陳允承、林恩睿。

**劉清元孝道獎學金**  
李宜樺同學、蘇芳陸先生

**月光山書法比賽**  
國中組得獎名單：  
第一名蕭碩宏(南隆)  
第二名彭麗丹(南隆)



▲有張吉安總裁、羅真權董事長、曾文忠老師、吳其熊董事長、劉清元總裁及黃永南董事長家屬...的捐款，讓美濃的學子們更有競爭力，感謝您的遠見與付出。

第三名劉佳欣(美濃) 佳作：古蕊綺、吳絃慈、巫柏成(以上為南隆)、黃宇涵、謝于涵(以上為美濃)。

國小高年級得獎名單：  
第一名李彥恆(美濃) 第二名劉佳燕(吉東) 第三名彭靜萱(吉東)。

佳作：曾語晴、張育嫻(以上吉東)、劉芝好、劉芝妘(以上美濃)、楊雅茹(吉洋)。

國小中年級得獎名單：  
第一名陳彥安(吉東) 第二名張舜雅(吉東) 第三名梁芸綺(吉東) 佳作：邱羽彤(吉東)。

**吳其熊動學獎助學金**  
得獎名單：王淳靜、林雅萱、羅詩如、張建宏、劉啟辰、丁雨婕、徐鴻福、黃于庭、鍾鉅恩、劉信良。

黃永南紀念獎學金所支持舉辦的第 12 屆美濃鄉土情懷現場作文比賽，已經於上個月刊登出得獎名單了，敬請師長們再次通知以上得獎同學 12.31(六)早上 09:20 前到美濃國中階梯教室報到完成。



# 雞油樹下請姑婆轉妹家(上)

【編按】雞油樹下客屬文化發展協會於上月二十五日與美濃區福安國小、共同舉辦「請姑婆轉妹家」活動。由於旗山雞油樹下(又名福安庄)許多婦女是來自美濃福安，當年嫁娶或轉妹家，走的正是「雞油樹下——靈山」這條古山徑。活動當天上午，福安國小六年級師生先到雞油樹下邀請女性長輩「轉妹家」，特意安排了學生「尋姑婆」的橋段，學生從女性長輩中找到來自福安的「姑婆」。在一片老少同樂中，學生也邀請「姑婆」回福安共度六十九周年校慶，隨後學生們再循著古道，由雞油樹下渡楠梓仙溪、爬靈山回到美濃福安，也有代替姑婆轉妹家之意。以下刊載學生們在這趟旅程結束後心得。



福安小學生走「雞油樹下——靈山」古山徑代替姑婆轉妹家。

要出發了，我搭乘了我最想坐的特斯拉，就一路做到了雞油樹下。一開始我們跳了一首舞，接著我們去訪問姑婆是從哪裡嫁過來的，大部分的人都是本庄嫁本庄，之後我們就要去爬山了。

老師開出了一條路，方便我們行走，走到了溪邊，我們決定要在那裏吃午餐，吃完午餐後，我們要去溯溪，途中我一直摔倒，後來我直接把鞋子穿上用跑的，快多了，過河之後，我們走到後面直接前往爬山的路上。

過程中有人已經快要不行了，大家就一路幫他加油打氣，我們一直走走停停就為了要等他，後來他很感謝我們一直不停的幫他加油，然後我們就慢慢的爬，

劉芯吟



福安國小學生到雞油樹下「請姑婆」。

過了二小時三十分鐘後終於登頂了，上來之後我們又要寫學習單，真的好痛苦，然後老師說畫圖只要寫五十字心得感想，好幸運。

最後我覺得最好玩的事是溯溪，因為剛好是在太陽最大的中午，順便降溫，真是最好的選擇。

宋軒逸

我們一群人到福安庄後先在姑婆面前表演我們的運動大會舞，因為對跳舞有種肢體障礙，所以跳得很爛，但還好看是老人家，對他們來說跳的好還是跳不好都沒差，還是看得很開心。

表演完後，我們被戴上了眼罩，要猜這些老

人家是從那裡嫁來的，脫掉眼罩後，我跟一位同學一組，一起去問她們是哪裡嫁來的，結果竟然問到一個跟我同鄉的姑婆，我覺得十分湊巧。

離開後，我們走了一小段路，來到楠梓仙溪旁的沙洲，有些人在釣魚，有些人在打水漂，有些人在吃飯糰，甚至有些人在觀察昆蟲……。大家在觀察昆蟲，而且有隻小狗，玩水奔跑的樣子非常可愛，感覺牠開心極了。

再來是對我說最痛苦的地方——橫越楠梓仙溪。我不知道是不是我體質的問題，我一踩到石頭，腳底板就痛到不行，還會直接軟腳，跌倒了兩次，但我沒放棄，我堅持一定要自己走完，不可以靠別人，最後還是走

過去了，我應該要常常走天堂路，不然我腳底板實在太敏感了。

最後是爬靈山，一開始就遇到了困難，有一隻超大隻的人面蜘蛛掛在蜘蛛網上，還是在頭頂上，我什麼蟲都不怕就怕大蜘蛛，我就直接衝過去，時數大約一秒九萬公里。走到了較陡的山坡，我們全部人拉著繩索，同心協力，特別是耀銘，我跟另一位男同學一起幫忙他克服障礙，到達頂端後，成就感十足，風景非常美，真想再爬一遍。

這次活動我覺得非常好，不只能學習客語，還可以練習體能，更可以訓練你的意志力，真是太完美了。

## 美濃地方傳奇

# 山神伯公佑水涵(下)

村人猜疑中，村尾的寡婦阿財嫂在當晚也做了夢。除了夢境與發仔雷同外，她還告訴村子裡的人：「如果強開水圳，必定天災橫禍不斷。」開挖一條造福地方的灌溉水圳就會遭到天災橫禍？顯得太誇張的嚴重性反而讓幾位耕作水尾田的村民質疑起來。不過，質疑聲很快就自動消音了。因為村長也做夢了：「這裡是好山好水的天龍飲水處，開挖水圳將斬斷龍脈，影響所及重則國破，輕則家毀人亡。」

儘管水尾田的人不服氣，還到處放話：「根本就是工程太大又危險，所以村長才編出這樣的說法來變相阻擋水圳開挖的。」

不是這樣呢？雖然國家破滅對村民來說是極遙遠的事，但家園毀損可就是眼前災了，這種屬於不可知的神鬼事情，誰能擔當得起？就這樣，開挖水圳的事情從此沒有人敢再提。

然而，現在的廣林里畢竟有九芎灌溉水圳的存在。那麼可能就有人會問道：「是誰？又在什麼時候開挖的？是否有國破家毀的事情發生？」

那是過了幾十年，當年的痢痢頭發仔已升格當祖父不久的事情了。

西元一八九五年，日本人占領台灣，企圖把台灣打造成供應日本糧食的米倉。有此國土規畫，所以日本對台灣的農田水利設施倒是不遺餘力開發。像烏山頭、阿公店水庫、來義的二峰圳地下水廊道……

在在都造福著台灣子民。美濃地區呢？竹仔門發電廠與跨越美濃溪的水橋，現在都成了地方古蹟。連僻遠的九芎村，日本人都會規畫興建水庫，只是探勘後發現壩址有多條斷層穿越，且岩盤地質太差而人道考量予以放棄；不過，日本人卻以每戶一丁的強迫奉工方式，在現在的黃蝶翠谷及南盤頂，開鑿兩座引水涵洞，興建完成九芎灌溉水圳。

當日本人開始徵調人力時，已經頭髮轉白的發仔說出了幼年時的夢境。於是，原本歡欣水圳可以以增加糧產的村民，立刻蒙上了會家毀人亡的恐懼。就在村民為難中，發仔再次做夢並對村民說出這樣的話：「去即將開鑿的涵洞附近，有個已浸到水的人形石頭，供奉起來四時祭拜，就能得到山神的庇佑，人丁平安。」

村民有的半信半疑，有的寧可信其有，大家從天狗石那裡開始沿著河岸往上尋找，結果真的在預定開挖的引水隧道上游約十幾公尺的地方，發現一個半浸在水裡、很像人類上半身的石頭——青色的不像本地的石頭，頭部的地方還雜有白色，乍看就覺得很像人類的五官七竅。村民既高興又敬畏，遂把山神石合力移往高聳平台邊的大龍眼樹下，從此日日祭拜，祈求引水隧道的開鑿能平安順利。

信奉神道教的日本人可不信這一套，在怎麼阻止都禁絕不了村民去偷偷祭拜情況下，日本人乾脆把山神石的腦袋敲斷，並毀掉拜壇。

日本人的舉動不僅嚇壞了村民，更害怕會遭受人神報復。只是，畏懼於違背日本人後的處罰與毒打，於是，村民只能偷偷再度找個粗具人形的石頭，擺放在正對著隧道口的河流的對岸，這次村民也更小心祭拜，更虔誠祈求山神對國破家毀的報復僅止於日本人。

兩段的引水隧道，以及中間的連通水圳在一年內陸續完成，九芎村的田地灌溉用水得到改善，糧產也增加了。村民在感謝日本人魄力之餘，卻也搖頭唏噓。因為當初敲斷山神石的日子本人竟然在水圳導通日失蹤，兩天後才被發現淹死在石籬潭內，肚子鼓得大大好大。

這位日本人怎麼會去石籬潭？怎麼淹死的？查不出來也沒人知道。不過，村民咸信是山神的處罰，所以，儘管日本的統治是高壓、第二次世界大戰時的日子更是極度艱苦，但村民卻深信並等待著「日本必定戰敗亡國」的日子到來。

老發仔過世幾年後，日本人真的戰敗退出了台灣。然而，日本人留下的水圳卻繼續滋潤著九芎村田地。至於山神石，如今仍然守護著引水隧道。每次村民祭拜山神伯公時，也相信水圳會世世代代讓豐饒的土地不再匱乏灌溉用水。

文／鍾鐵鈞